

రాష్ట్ర తాత్కాలిక గవర్నరుగా ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ పి. చంద్రారెడ్డి

నవంబరు 20న ప్రమాణ స్వీకారం

హైదరాబాద్, నవంబరు 14: ఆనాటి గవర్నరు కారణాల వల్ల ఒక నెల పాటు పాటు సెలవుపై వెళ్తున్న రాష్ట్ర గవర్నరు అవరట్ ఎస్. ఎం. శ్రీ నగేష్ ప్రాసే ఆంగ్ల ప్రదేశ్ తాత్కాలిక గవర్నరుగా రాష్ట్ర ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ పి. చంద్రారెడ్డి రాజీనామా చేసిన 20వ ప్రమాణస్వీకారం చేసారు. ఈ సందర్భంగా ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ పి. చంద్రారెడ్డి నవంబరు 20న ప్రమాణస్వీకారం చేసారు. ఈ సందర్భంగా ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ పి. చంద్రారెడ్డి నవంబరు 20న ప్రమాణస్వీకారం చేసారు.

స్థాపితము 1926 డిసెంబరు 3, 192

గోలకొండపత్రిక

10/173 సంపాదకుడు: ఎన్. నరేంద్రమూర్తి. ఎం.ఎ

తూర్పు పశ్చిమ రంగంలో శిక్ష విన్యాసాలు

మార్చి 14, తూర్పు పశ్చిమ రంగంలో శిక్ష విన్యాసాలు చేసిన ముగిసాయి. ఈ ఉదయం ఈ శిక్ష విన్యాసాలు పశ్చిమ రంగంలో ప్రారంభమైనాయి. రెండు రంగాలలోనూ రాజ్యం యంత్ర సాధనాలు సంతృప్తి కరంగానే పనిచేశాయి. పశ్చిమ రంగంలో రాజ్యం కృత్యాన్ని రక్షణ ఉత్పత్తి మంత్రి శ్రీ రఘురామయ్య, రక్షణ శాఖ ఉప సహాయం శ్రీ డి. ఆర్. చక్రవర్తి సందర్శించారు. అమెరికా సహాయం చేసిన రాజ్యం సాధనాలను మన వై మానిన శిక్ష విన్యాసం దాన్ని వీరు చూచారు.

సంపుటి 16 సంవిక 300 * హైదరాబాదు 15-11-1963 శుక్రవారం * 10 పేజీలు 10 నయాపైసలు

మననదీప్తాజ్ఞేలకుభంగంరకుండ ఉద్యోగస్థున్న చర్య

బియ్యం ధరలు పెరిగినమాట నిజమే

కాని ప్రజలు కంట్రోళ్ళకు సుముఖంగా లేరనీ మరో 2వేల చౌకధరల దుకాణాలు ఏర్పాటు చేస్తామనీ రాష్ట్ర వ్యవసాయమంత్రి ప్రకటన

హైదరాబాదు, నవం 14

రాష్ట్రంలో బియ్యం 2 వేల చౌకధరల దుకాణాలు ఏర్పాటు చేసే ధరల సదుద్దేశిక తేజావలీ ప్రభుత్వ ము తలపెడుతున్నట్లు వ్యవసాయమంత్రి నేడు తెలిపారు.

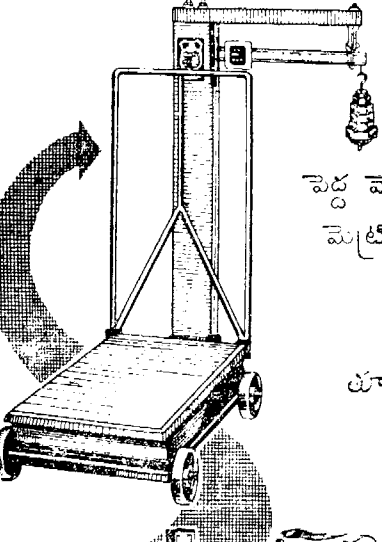
అవర ధాన్యాలపై కంట్రోళ్ళకు ప్రజలు సుముఖంగా లేరనీ పూర్వం కంట్రోళ్ళ ఉన్న కాలంలో వారు పడి ఇబ్బందిలే వారి విముఖతా కి కారణము కావచ్చని రాష్ట్ర వ్యవసాయ మంత్రి ఎ.బి.రామారెడ్డి నేడు రాష్ట్ర కావనశలో తెలిపారు.

అవర ధాన్యాల ధరలు పెరిగిన విషయాన్ని ప్రభుత్వం తెలుసుకుని విశ్లేషణరూపు (కమ్యూన్షన్) చేసి ప్రతిపాదనకు సమాధానమిస్తూ శ్రీ బి.రామారెడ్డి ప్రతిపాదన అన్నారు. గత రెండు మాసాల నెలల్లో అవర ధాన్యాల ధరలు విపరీతముగా పెరిగాయని ఈ సంవత్సరం మార్చిలో బియ్యం రూ. 80కి అమ్మినవి, ఇప్పుడు 42 రూపాయలకు అమ్ముడు పోతున్నాయని ఇతర రకాల అవర ధాన్యాల ధరలు కూడా ఇదే విధంగా పెరిగాయని శ్రీ విశ్లేషణరూపు తెలిపారు.

డి పా వ శి భ భా భి నం ద నలు

జర్మన్ కౌంటర్ మిషన్ (కాన్ ఫెంసెన్)

ఫ్యాక్టరీలకు, ట్రాన్స్ ఫార్మర్లకు పెన్షన్ ఫారం మిషన్



పెద్ద మొత్తంలో అన్ని రకముల మెట్రిక్ మానికలు, కొలతలు మాపడ లభించును

హానిక మెషిన్ల రిపేరు చేయబడును

MIGHTY SCALE COMPANY

సేల్స్ అండ్ జస్టింగ్ సర్వీసెస్

ఫోన్ నెం. 42283.

హైదరాబాద్: జి.ఎం.బి.ఆర్. హైదరాబాద్.

కాంచీలు: విజయవాడ గుంటూరు

సేల్స్ డివిజన్: పాత తోవ్ భానా-ఉస్మాన్ గంజ్.

ఫోన్ నెం. 45821.

పరిశ్రమలు కొన్ని ప్రయోజనాలకు గానికే ఇవ్వజూపడంపై ముఖ్యమంత్రి వివరణ

భూమి శిస్తు, తక్కువ ఇతర బకాయాలు పది కోట్లవరకూ ఉన్నదని అసెంబ్లీలో రిపన్యూమంత్రి వెల్లడి

హైదరాబాద్, నవంబరు 14

14వ రోజు 31 వరకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నికర భూమి శిస్తు వివరాలు ప్రకటించిన భూమి శిస్తు బకాయా రూ. 10 కోట్లు ఉన్నదని రాష్ట్ర కావనశలో రిపన్యూమంత్రి జగన్మోహన్ రెడ్డి ప్రకటించారు. అంతేకాదు రాష్ట్రంలోని ఇతర బకాయాలను కూడా తగ్గించే కార్యక్రమం చేపట్టినట్లు తెలిపారు.

అదనపు భూమి శిస్తు రద్దు కాదంటున్నందుకు నిరసనగా ఉభయ సభల్లో ప్రతిపక్షాల వాకౌట్ గవర్నర్ కు ధన్యవాదాలు అర్పిస్తూ తీర్మానామోదం

హైదరాబాదు, నవంబరు 14

రాష్ట్ర ఉభయ శాసనసభల్లోను గత శనివారంనాడు గవర్నరు కావించిన ప్రసంగానికి ధన్యవాదాలు సమర్పించే తీర్మానాలు ఈవేళ శాసనసభల్లో, శాసన మండలిలోను కూడా ప్రతిపక్షాల పరోక్షంలో ఆమోదించబడ్డాయి. నాల్గు దినాలుగా సాగిన గవర్నర్ ప్రసంగపు చర్యకు ఇవాళి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి అదనపు భూమి శిస్తు చట్టాన్ని రద్దు చేసేదేలేదని ప్రతిపక్ష పరిచినందుకు బి.జె.పి. భూముల సత్కార పంపిణీ నిసాధించినందుకు నిరసనగా ఉభయ సభల్లోను ఈవేళ ప్రతిపక్షాలను కాటట్లుజరిపాయి.

ప్రతిపక్షాలను కాటట్లుజరిపే వాటి పరోక్షంలో ఎట్టి సవరణలూ లేకుండా గవర్నరు ప్రసంగానికి ధన్యవాదాలు సమర్పించే తీర్మానాలు ఆమోదించబడ్డాయి. వీటిలో శాసనసభలో మూడింట ఒకవంతు సీట్లు మంత్రి ఈ విశ్వవిద్యాలయ కళాశాలలో అట్టి మూడింట ఒకవంతు సీట్లలో మూడింట రెండువంతుల తరంగానా విద్యార్థులకు ప్రత్యేకంగా ఈ విశ్వవిద్యాలయ లిబ్రరీ బక ముఖ్యమైన సవరణను అంగీకరించినట్లు తెలిపారు. నిన్న ఆ బిల్లును పార్లమెంటు కమిటీ కైర్ మెట్ శ్రీ హొమ్మిచాచారి శాసన సభకు సమర్పించారు.

ప్రధాని నెహ్రూ 74వ జన్మదినోత్సవం

హైదరాబాద్, నవం 14

ప్రధాని నెహ్రూకు నేటికి 74 వంద నిండాలు. వేలాది ప్రజలు నేడు ప్రధానిని కలిసే తమ శుభాభినందనల తెలిపారు. పూలహారాలు వేశారు.

ప్రధాని నెహ్రూను శాంతి కలిగిన వారు రాష్ట్రంలో చాక్లెట్ రాకా క్విట్, ఉప రాష్ట్రంలో డా. జాగీర్ చౌసెట్. కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు శ్రీ సంజీవయ్య, వీరు ప్రధానిని కలిసే శుభాభినందనల తెలిపారు.

కర్ణాటక లోకసభ స్పీకర్ సర్కార్ హకుమ్ సింగ్ కేంద్ర మంత్రి మండలి సభ్యులు కామరాజ్ నాదార్, లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి, మొరార్జీ దేశాయ్ ప్రధానిని కలిసి అభినందనల అందజేశారు. ఢిల్లీ పార్టీ సభ్యులు సభ్యుల వీరిని దీని అధ్యక్షులు శ్రీమతి రాజేన్ సోమన్ నాయకత్వంలో సేవకడయం రాష్ట్రంలోని రాధాకృష్ణన్ ను కలిసి వారికి ఒక పుష్పాన్ని సమర్పించారు. రాష్ట్రంలో ఈ సమితి రూ. 100 విరాళ మిచ్చారు.

హైదరాబాదులో

ఈవేళ హైదరాబాదు ఎగ్జిక్యూటివ్ కమిటీ సభ్యులు మేలూరు రాష్ట్రంలోని శ్రీనగర్ ప్రాంతంలోని బి.జె.పి. భూములను సమీక్షించారు.

రెవెన్యూ రోడ్ల యాత్రలు ముగిసాయి. ప్రధాని శ్రీ నెహ్రూగారి జన్మదినోత్సవ శుభాకాంక్షలు పంపారు. ఈ రోడ్ల యాత్రలు శనివారం ఉదయం హైదరాబాదు వెళ్తున్నారని తెలిపారు.

దీపావళి శుభసందర్భమున

మా భాతాధ్యక్ష, శ్రీ యోగిరాజులకు పృథ్వీ పూర్వ శాఖి నం ద నలు

మీ అభిమానం కోరుచు

ఎల్లప్పుడూ మీకు మా సర్వీసు చేయగలమని హామీ యిస్తున్నాము

శ్రీ కృష్ణా కాఫీ వర్క్స్

తెనరా కాఫీ అండ్ టీ డిపోజ్

ఫోన్: 74174. సికింద్రాబాద్.

గ్రామ్య: "పైకో"

SABA.

ఎల్లరు మా దీపావళి భూకాండలు

ది రాజా టైల్ అండ్ మ్యాచ్ వర్క్స్

కరవన్నూరు (కేరళ)

THE RAJA TILE AND MATCH WORKS KARUVANNUR (KERALA)

చారిత్రక యాత్ర యేటడ

రాజా మేక్ స్టాండర్డ్ ప్యాట్రన్

మంగళూరు పెంక

సమీపవర్తకులచే తయారై

సాందర్భము

గట్టితనమునకు ప్రసిద్ధిచెంది

అందరిచేతనున్న సేవదీసినది

అన్ని రాష్ట్రములలో ప్రసిద్ధిచెందిన వ్యాపారస్థుల వద్ద దొరుకును.

ప్రకటన

నిజామాబాద్ జిల్లా, ఆర్మూరు తాలూకా ముక్కాల్ గ్రామంలో పోలీసు మల్లయ్య రాజేశ్వర్ అండ్ కంపెనీ సుమారు 20 సంవత్సరముల నుండి భాగస్వామిగా ఉన్న ముక్కాల్ నివాసి (ముఖ్యం మార్చి, శ్రీ బి. రాజారెడ్డి వల్ల వెంకటరెడ్డిగారు 8-10-1968 నుండి తన భాగము తీసుకొని వెళ్ళిపోయినారు. కనుక ప్రతిమంది రాజారెడ్డిగారి కంపెనీలో పనిచేసేవారందరూ, ఎవరుకూడా కంపెనీ వ్యవహారముల గూర్చి రాజారెడ్డిగారి సహకారం కూడదు. తన యెడల అట్టి వాటికి కంపెనీకి పనిచేసే వారందరూ, ఇకనుండి అన్ని వ్యవహారముల పోలీసు మల్లయ్య అండ్ రాజేశ్వర్ కంపెనీలో మాత్రమే సంబంధం గలవని తెలియజేయుచున్నాము.

ఇట్లు:

పోలీసు మల్లయ్య అండ్ రాజేశ్వర్ అండ్ కంపెనీ ముక్కాల్, ఆర్మూరు తాలూకా నిజామాబాద్ (ఆం.ప్ర.)

దీపావళి మా అభిమానులకు శుభాకాంక్షలు

మరియు

మా దుకాణంలో నేడు రాత్రి 7-0 నుండి 10-0 గం. మధ్య ఆరికే శ్రీ మహాలక్ష్మి మరియు సరస్వతి పూజలకు కాము విశ్లేషణ గోచరున్నాము.

నీలకంఠం నర్సింలు

బట్టల దుకాణం.

సుల్తాన్ బజార్ - హైదరాబాద్ - ఆం.ప్ర.

ఫోన్: 41907.

A.A.

ఆనంద ప్రద మైన వాతావరణంలో

మీ లంచ్ & డిన్నర్

- * తాండూరి చికెన్
- * మొగలాయ్ శ్రీ పంజాబీ, వదార్లము
- * కోరబజ్ లెక్చర్ శ్రీ వెస్ట్

శావయ్ (ఫీల్డ్ కండిషన్)

రెస్టారంట్ శ్రీ బాక్

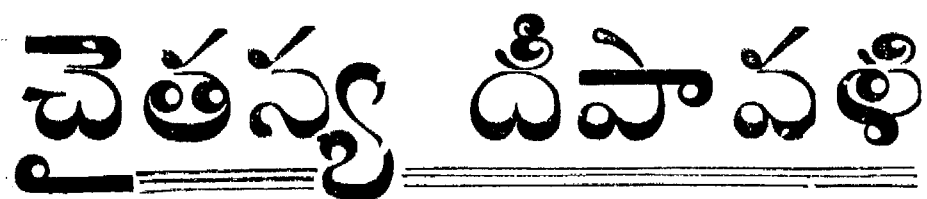
గవీశాపే, ఫోన్: 85628. హైదరాబాద్.

(SABA)

మద్ర, శని, ఆదివారం 4 ఆటలు : 10-30, 2-0, 6-30, 9-30

ఆదివారం నాఁక 2-0, 6-30 ఆటలు వచ్చు మిగతా రోజులలో
 సర్వస్వ కూనవచ్చు కలిపిన విద్యార్థులకు
 మిల్లు, ఫ్యాక్టరీ వరకర్జికు ప్రత్యేక శక్తింపు

గ్యాజెటిమినహా మిగతా అన్ని శరణులకు 6-9-00 నుండి 12-00 గం.
 వరకు ఆదాయ న్యూనం కి 05.



రకరకాల కవితల సందడి
పైడిపాటి వారిది

[illegible]

నా మా
నానీ. తోడ్పడుతుంది.
వచ్చింది;
సహకరించండి.
జి. ఎ. 63/359

02. గ్రామ్స్:
B. A. P.

గిరిపావళి శుభాభినందనలు
 జై హింద్ జై లక్ష్మీ
 రాష్ట్రపతి రోడ్, నిజామాబాద్
 ప్రభువులకు అందమైన పుస్తకాలు తయారుచేయువారు

త్వ. పు. దు నూ కూర్చుంటే "అవధి వాల నేలై
 పొందేది సావ్యం. ఆ సారా ఇదని జ్ఞాపకాల చుక్కలు
 పాదంలోనే ఆకస్మిక వెలువరిస్తూ చెల్లపటాలు పట్టి
 పుండం-రాక్షసి కా లా నికే చేసుకొన్న సామ్యం వివరం
 శాశ్వతమార్గాన్ని చూపుటడం ఈకవి అర్థించుకొని దీని చున్నంత
 అంతగానే నిశ్చయిచి. అర్థం
 "దిగువజాతిదారులు పాదవని, విప్పి చెప్పటానికి లేదు"
 దీనిని ఈ మే ముంచాల్సిన అని వివరించానికి అర్థం చెబుతూ
 పాదవని వారపుతారు. నమకా విశ్వంగానూ పటి వారమలగూర్చి
 చుట్టూ చూడన సామ్యం చుట్టూ ఇలా ఉంటారు.
 కా ముండం సహజం. లోకానికి "అక్కడ" కొంచెముదీ పు
 పాదం చే ప్రతి క్రొంగు చే నీటి చరిత్రను రాస్తారు.

నేటిముందు సాగునగునీ,
దానికి నావలన, కాంక్షలు
శీతరేచనమునకాలం,
విశ్వంగారి వివిధమున్ను శతర
వనన కవులారలై నన్ను మేలిం. పీరి
శవని ననుమలయిరేరు. పీరి శవన-
తలన ననుమలయిరేరు. పీరి శవన-
తలన ననుమలయిరేరు. పీరి శవన-
తలన ననుమలయిరేరు. పీరి శవన-

2009-10-10 10:10:10

సామాన్య ముద్రిత పత్రం.
 సంప్రదించండి:
 S. V. J's రేడియో అండ్
 ఎలక్ట్రికల్స్
 అబిడ్స్, హైదరాబాద్
 ఫోన్: 85468
 (A. A.)

(A. A)

సరిహద్దులను సైనికులు రక్షణ చేస్తున్నట్లే!
డిస్ట్రీక్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్
(స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా సబ్సిడరీ)

మీ పొడుపునకు రక్షణగా వున్నది
దేశ వ్యాప్తమైన బ్యాంకింగ్ సర్వీసు ద్వారా
మీ
సేవకు సిద్ధంగా వున్నది
ఎదో మారక వ్యాపారంతో సహా మీ బ్యాంకింగ్
అవసరములన్నిటిలో మాలో సంప్రదించండి
సమీపమునగల మా బ్రాంచి మేనేజర్ తో
ఎందులకు సంప్రదించకూడదు?

డి పా వ శి కు భా కాంక్షలు
అశోక్ వాచ్ కంపెనీ
స్టేషన్ రోడ్ - నిజామాబాదు (ఆం.ప్ర.)
మావద్ద ప్రపంచములో ప్రఖ్యాతి గాంచిన
Time-pieces, Clocks, Watches & Spare parts
హోల్ సేల్, రిటేల్ డిలర్
ప్రత్యేకముగా అధికారము పొందిన డిలర్
Minister Watch

డి పా వ శి కు భా కాంక్షలు!
ఎస్.ఆర్. మల్లయ్య
రాష్ట్రపతి రోడ్,
నిజామాబాద్ (ఆం.ప్ర.)
మావద్ద దేశ, విదేశీ, కాగితం
మరియు
కాలేజీ, స్కూల్ పుస్తకములు కూడా
సరసమైన ధరలకు లభించును

మా మిత్రులను, శ్రేయోభిలాషులను
డి పా వ శి కు భా కాంక్షలు
నిజామాబాద్ సర్వీస్ స్టేషన్
కాల్ కెక్స్ డిలర్స్
స్టేషన్ రోడ్, నిజామాబాదు.

డి పా వ శి కు భా కాంక్షలు
(స్థాపితము 1945) ఫోన్ 80.
ముక్కు జానరేటర్
హనుమంతరావు గుప్త
హోల్ సేల్ - బట్టల వర్తకులు
రంగులు, నూలు, రసాయనికముల వ్యాపారులు
బడాబజార్, ఆర్మూర్, నిజామాబాదు జిల్లా

డి పా వ శి కు భా కాంక్షలు
పి. చంపాలాల్ క్లాత్ స్టోర్
సుభాష్ రోడ్ - కామారెడ్డి
కోయంబతూర్, సేలం, మధుర
కణుములు, అందమైన చీరల కేంద్రం
ఒక సారి దర్శించండి.

ఏకాంక నాటిక:

ప్రాయశ్చిత్తం

ప్రదేశం: భారతగర్వ సమీపమున
భార్యప్రాంతం. వర్షము కురిసినది.
చుట్టూ కుమములు. చుట్టూ ప్రసరిత
మయ్యలవలకు ప్రకృతివర్ణం. వర్షపు
నీర కట్టి నాట్యములుచూపుచున్నది.
వర్షపు మధ్య వెళ్ళుచున్న తరల
తల పడుచుకొని నాట్యముచూపుచున్నది.
మొరలి జిలకలుచూపుచున్నది.
అ ప్రకాశ ప్రాంత లోకానీ, వన
సౌందర్యాన్ని తెలిపు చేతులతో
వివిధ కుమములతోలు ఆ ఆనంద
సౌందర్యాన్ని విచ్చూకొని వున్నాయి.
ఎటుచూచినా సౌందర్యములు అప్పుడెప్పుడూ
యిన సామ్రాజ్య విరివిగా విస్తృతమై
వుంది.

కుర్రానివారణి నలుపులువెల్లిన
వశిరాజములు తమ పావులవలె
సంతానానికి విడివడలేక కోరిక స్వర
కలరవాలతో గూర్చు చేరుకుంటూ
టాయి. ప్రావృలు కామ సేకరించిన
విజ్ఞానాన్ని యీ రమణీయవనాల్లో
నుడి ప్రవాహమై పోవుచున్నాయి.
మానవ వ్యవహారాలు సౌందర్యోపాస
నతో, రావణ్యసాసనతో జనివీరిక
పులికతమ వదానీ యిదే కారణ
మేమేమే!

సమయం: నాల్గవ యామంబాటి
పోయింది. దివ్యుని రథయాత్ర
అప్పుడే సమీపమునది. అది అమర
సంధ్య సమయం.

ప్రకటనలో వర్ణనాల్సినవికమై
పున్న పోవ విశాలమైనగది. మధ్యన
శ్రీధరుడు అనువై వుంటాడు.
ముందర అనువై ధ్యానముగలరాజు
వుంటాడు. బ్రాహ్మణుడేమీ జీవితా
దర్శన గల్గిన శ్రీధరుడు గ్రంథాన్ని
ఓం శాశానామృతమందనగర్వ యత్నించ
అగత్యాం ఆగక.

తేజవర్ణనకుమారే కా మాగ్నిధ్య కర్మ
విధనమే.
అనగా యీ ప్రపంచంలోని స్థావర
అంగమాలన్నీ యాగ్యుని ద్వారానే
ఆచార్యులైతే వుంటాయి. అంతే యీ
ప్రాచీనక క్షేత్రం వరమా వున్నది
అపారవనాల్సిన గిరి ప్రసరితమైఉంది.
నీవు నామహావృత్తమైన ఈ భార్య
వికారావరణికోసం పరంధామని
యే నా స్వర సత్కలలో కాని ఆ
సౌందర్య-వనవర్ణనకుమారేమే.....
(మృత్యుని చూస్తూ) ముగి! నీవు
శ్రద్ధతో విడదలచు. ఏకాగ్రచిత్తుల
లైతే వికారావరణి నీవంటి దానికి
కోరగదు.

ముగి! (అదనపాటున పులివడ)
ఆ ఆ వింటూనే వున్నాను గదా.
యీ అపులు వ్యాధ్యాన్ని అనుక
రిస్తూనేవున్నాయి, కాని భారవి.....
(శ్రీధరు: (మధ్యలో) భారవి! మృతి
భారవి! భారవి! భారవి! భారవి!
పుచ్చారణతో వేదాని వడితేలు;
ఉపనిషత్తుల మానేయ; భార్యలని
త్యజించేయ! ఆ ప్రకృతివర్ణనతో భారవి
పోవ కొడుకు స్వర్గంలో నీవే గానా
కలిచి! అంతేగదా!

ముగి! నేనలా అడగలేదు! అలా
పోవనా! ఇలా భారవి మాత్రం
యింతవరకు రాకేరగదు!
(శ్రీధరు: రాకపోక వచ్చే నాడు.
దిగులెదురు! ఈ భారతగర్వలో
అతన్ని ఆరక్షించుకో! అప్పుడే
దానివన్నీ వున్నాయి. ఎక్కడో
పోవ దగ్గర తిరుగుతుంటాడు. కవిత్వ
భార్యలని కోరివున్నాడేమో! లేక
మావన్నీ రూపాల్ని కల్పిస్తున్నాడే!
అతడు మహాగర్వి! నీవు అతనికి
కల్పిచి. యిద్దరినీ సరిపోయింది. నీవే
భార్యల అన్నదే నీవు ఆరక్షించు!
యింతే! ఇలా నీ అన్నదే అవలంబం.
భారవి నీకు ఉపనిషత్తులన్నా మిరి
పోయాయి. ఆ నామృతంకోసం కత్తి
శ్రద్ధలన్ని మాయమయ్యాయి. యింతే
గదా ఉపనిషత్తుల విడదం సహితం
అనుగ్రహించివేసింది. అప్పుడే కాలు
పోవతో అభ్యాసం! భారవి నిజంగా
భార్యలని! పోవుకుంటాను. కాలం
కలిక కట్టుబడి వుంటుంది. కాలం
మాత్రం కవినివ్వగలవనంకానీవీలేదు.
వగలు రాజు, తెలుసుకు కిరీటి యిది
కాలానికి కట్టు. నీల్ల కవి దృష్టి
వికరమంటారు. అతనిఅంతర్భావం
భేదముల అవలంబం. స్పష్టమైన అంకా
అతడు తనలో చూడడమేగాదు.
ప్రవృత్తి డం అంతా అతనిలో లీనమై
వుంటుంది. ఇలా పోవ రహస్యం
వుంది. ఈ ప్రపంచంలో కామంటా

భార్య ప్రపంచానీమే. అదే అతని
విశేషత.
ముగి! ఇదే భారవి కవి నా కొడు
కుగా గోడగ
(శ్రీధరు: భారవి కొడుకే! కాని నీ
అతడు ప్రపంచానికంటేకీ తండ్రి.
తనలోపాల్గొనివున్న కల్పనాకీ తండ్రి
తల పడుచుకొని నాట్యముచూపుచున్నది.
మొరలి జిలకలుచూపుచున్నది.
అ ప్రకాశ ప్రాంత లోకానీ, వన
సౌందర్యాన్ని తెలిపు చేతులతో
వివిధ కుమములతోలు ఆ ఆనంద
సౌందర్యాన్ని విచ్చూకొని వున్నాయి.
ఎటుచూచినా సౌందర్యములు అప్పుడెప్పుడూ
యిన సామ్రాజ్య విరివిగా విస్తృతమై
వుంది.

కుర్రానివారణి నలుపులువెల్లిన
వశిరాజములు తమ పావులవలె
సంతానానికి విడివడలేక కోరిక స్వర
కలరవాలతో గూర్చు చేరుకుంటూ
టాయి. ప్రావృలు కామ సేకరించిన
విజ్ఞానాన్ని యీ రమణీయవనాల్లో
నుడి ప్రవాహమై పోవుచున్నాయి.
మానవ వ్యవహారాలు సౌందర్యోపాస
నతో, రావణ్యసాసనతో జనివీరిక
పులికతమ వదానీ యిదే కారణ
మేమేమే!

సమయం: నాల్గవ యామంబాటి
పోయింది. దివ్యుని రథయాత్ర
అప్పుడే సమీపమునది. అది అమర
సంధ్య సమయం.

ప్రకటనలో వర్ణనాల్సినవికమై
పున్న పోవ విశాలమైనగది. మధ్యన
శ్రీధరుడు అనువై వుంటాడు.
ముందర అనువై ధ్యానముగలరాజు
వుంటాడు. బ్రాహ్మణుడేమీ జీవితా
దర్శన గల్గిన శ్రీధరుడు గ్రంథాన్ని
ఓం శాశానామృతమందనగర్వ యత్నించ
అగత్యాం ఆగక.

తేజవర్ణనకుమారే కా మాగ్నిధ్య కర్మ
విధనమే.
అనగా యీ ప్రపంచంలోని స్థావర
అంగమాలన్నీ యాగ్యుని ద్వారానే
ఆచార్యులైతే వుంటాయి. అంతే యీ
ప్రాచీనక క్షేత్రం వరమా వున్నది
అపారవనాల్సిన గిరి ప్రసరితమైఉంది.
నీవు నామహావృత్తమైన ఈ భార్య
వికారావరణికోసం పరంధామని
యే నా స్వర సత్కలలో కాని ఆ
సౌందర్య-వనవర్ణనకుమారేమే.....
(మృత్యుని చూస్తూ) ముగి! నీవు
శ్రద్ధతో విడదలచు. ఏకాగ్రచిత్తుల
లైతే వికారావరణి నీవంటి దానికి
కోరగదు.

ముగి! (అదనపాటున పులివడ)
ఆ ఆ వింటూనే వున్నాను గదా.
యీ అపులు వ్యాధ్యాన్ని అనుక
రిస్తూనేవున్నాయి, కాని భారవి.....
(శ్రీధరు: (మధ్యలో) భారవి! మృతి
భారవి! భారవి! భారవి! భారవి!
పుచ్చారణతో వేదాని వడితేలు;
ఉపనిషత్తుల మానేయ; భార్యలని
త్యజించేయ! ఆ ప్రకృతివర్ణనతో భారవి
పోవ కొడుకు స్వర్గంలో నీవే గానా
కలిచి! అంతేగదా!

ముగి! నేనలా అడగలేదు! అలా
పోవనా! ఇలా భారవి మాత్రం
యింతవరకు రాకేరగదు!
(శ్రీధరు: రాకపోక వచ్చే నాడు.
దిగులెదురు! ఈ భారతగర్వలో
అతన్ని ఆరక్షించుకో! అప్పుడే
దానివన్నీ వున్నాయి. ఎక్కడో
పోవ దగ్గర తిరుగుతుంటాడు. కవిత్వ
భార్యలని కోరివున్నాడేమో! లేక
మావన్నీ రూపాల్ని కల్పిస్తున్నాడే!
అతడు మహాగర్వి! నీవు అతనికి
కల్పిచి. యిద్దరినీ సరిపోయింది. నీవే
భార్యల అన్నదే నీవు ఆరక్షించు!
యింతే! ఇలా నీ అన్నదే అవలంబం.
భారవి నీకు ఉపనిషత్తులన్నా మిరి
పోయాయి. ఆ నామృతంకోసం కత్తి
శ్రద్ధలన్ని మాయమయ్యాయి. యింతే
గదా ఉపనిషత్తుల విడదం సహితం
అనుగ్రహించివేసింది. అప్పుడే కాలు
పోవతో అభ్యాసం! భారవి నిజంగా
భార్యలని! పోవుకుంటాను. కాలం
కలిక కట్టుబడి వుంటుంది. కాలం
మాత్రం కవినివ్వగలవనంకానీవీలేదు.
వగలు రాజు, తెలుసుకు కిరీటి యిది
కాలానికి కట్టు. నీల్ల కవి దృష్టి
వికరమంటారు. అతనిఅంతర్భావం
భేదముల అవలంబం. స్పష్టమైన అంకా
అతడు తనలో చూడడమేగాదు.
ప్రవృత్తి డం అంతా అతనిలో లీనమై
వుంటుంది. ఇలా పోవ రహస్యం
వుంది. ఈ ప్రపంచంలో కామంటా

భార్య ప్రపంచానీమే. అదే అతని
విశేషత.
ముగి! ఇదే భారవి కవి నా కొడు
కుగా గోడగ
(శ్రీధరు: భారవి కొడుకే! కాని నీ
అతడు ప్రపంచానికంటేకీ తండ్రి.
తనలోపాల్గొనివున్న కల్పనాకీ తండ్రి
తల పడుచుకొని నాట్యముచూపుచున్నది.
మొరలి జిలకలుచూపుచున్నది.
అ ప్రకాశ ప్రాంత లోకానీ, వన
సౌందర్యాన్ని తెలిపు చేతులతో
వివిధ కుమములతోలు ఆ ఆనంద
సౌందర్యాన్ని విచ్చూకొని వున్నాయి.
ఎటుచూచినా సౌందర్యములు అప్పుడెప్పుడూ
యిన సామ్రాజ్య విరివిగా విస్తృతమై
వుంది.

కుర్రానివారణి నలుపులువెల్లిన
వశిరాజములు తమ పావులవలె
సంతానానికి విడివడలేక కోరిక స్వర
కలరవాలతో గూర్చు చేరుకుంటూ
టాయి. ప్రావృలు కామ సేకరించిన
విజ్ఞానాన్ని యీ రమణీయవనాల్లో
నుడి ప్రవాహమై పోవుచున్నాయి.
మానవ వ్యవహారాలు సౌందర్యోపాస
నతో, రావణ్యసాసనతో జనివీరిక
పులికతమ వదానీ యిదే కారణ
మేమేమే!

సమయం: నాల్గవ యామంబాటి
పోయింది. దివ్యుని రథయాత్ర
అప్పుడే సమీపమునది. అది అమర
సంధ్య సమయం.

ప్రకటనలో వర్ణనాల్సినవికమై
పున్న పోవ విశాలమైనగది. మధ్యన
శ్రీధరుడు అనువై వుంటాడు.
ముందర అనువై ధ్యానముగలరాజు
వుంటాడు. బ్రాహ్మణుడేమీ జీవితా
దర్శన గల్గిన శ్రీధరుడు గ్రంథాన్ని
ఓం శాశానామృతమందనగర్వ యత్నించ
అగత్యాం ఆగక.

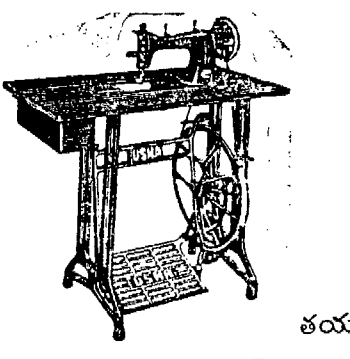
తేజవర్ణనకుమారే కా మాగ్నిధ్య కర్మ
విధనమే.
అనగా యీ ప్రపంచంలోని స్థావర
అంగమాలన్నీ యాగ్యుని ద్వారానే
ఆచార్యులైతే వుంటాయి. అంతే యీ
ప్రాచీనక క్షేత్రం వరమా వున్నది
అపారవనాల్సిన గిరి ప్రసరితమైఉంది.
నీవు నామహావృత్తమైన ఈ భార్య
వికారావరణికోసం పరంధామని
యే నా స్వర సత్కలలో కాని ఆ
సౌందర్య-వనవర్ణనకుమారేమే.....
(మృత్యుని చూస్తూ) ముగి! నీవు
శ్రద్ధతో విడదలచు. ఏకాగ్రచిత్తుల
లైతే వికారావరణి నీవంటి దానికి
కోరగదు.

ముగి! (అదనపాటున పులివడ)
ఆ ఆ వింటూనే వున్నాను గదా.
యీ అపులు వ్యాధ్యాన్ని అనుక
రిస్తూనేవున్నాయి, కాని భారవి.....
(శ్రీధరు: (మధ్యలో) భారవి! మృతి
భారవి! భారవి! భారవి! భారవి!
పుచ్చారణతో వేదాని వడితేలు;
ఉపనిషత్తుల మానేయ; భార్యలని
త్యజించేయ! ఆ ప్రకృతివర్ణనతో భారవి
పోవ కొడుకు స్వర్గంలో నీవే గానా
కలిచి! అంతేగదా!

ముగి! నేనలా అడగలేదు! అలా
పోవనా! ఇలా భారవి మాత్రం
యింతవరకు రాకేరగదు!
(శ్రీధరు: రాకపోక వచ్చే నాడు.
దిగులెదురు! ఈ భారతగర్వలో
అతన్ని ఆరక్షించుకో! అప్పుడే
దానివన్నీ వున్నాయి. ఎక్కడో
పోవ దగ్గర తిరుగుతుంటాడు. కవిత్వ
భార్యలని కోరివున్నాడేమో! లేక
మావన్నీ రూపాల్ని కల్పిస్తున్నాడే!
అతడు మహాగర్వి! నీవు అతనికి
కల్పిచి. యిద్దరినీ సరిపోయింది. నీవే
భార్యల అన్నదే నీవు ఆరక్షించు!
యింతే! ఇలా నీ అన్నదే అవలంబం.
భారవి నీకు ఉపనిషత్తులన్నా మిరి
పోయాయి. ఆ నామృతంకోసం కత్తి
శ్రద్ధలన్ని మాయమయ్యాయి. యింతే
గదా ఉపనిషత్తుల విడదం సహితం
అనుగ్రహించివేసింది. అప్పుడే కాలు
పోవతో అభ్యాసం! భారవి నిజంగా
భార్యలని! పోవుకుంటాను. కాలం
కలిక కట్టుబడి వుంటుంది. కాలం
మాత్రం కవినివ్వగలవనంకానీవీలేదు.
వగలు రాజు, తెలుసుకు కిరీటి యిది
కాలానికి కట్టు. నీల్ల కవి దృష్టి
వికరమంటారు. అతనిఅంతర్భావం
భేదముల అవలంబం. స్పష్టమైన అంకా
అతడు తనలో చూడడమేగాదు.
ప్రవృత్తి డం అంతా అతనిలో లీనమై
వుంటుంది. ఇలా పోవ రహస్యం
వుంది. ఈ ప్రపంచంలో కామంటా

డి పా వ శి కు భా కాంక్షలు
కుట్టు మిషనులు
కొనుటకు నిశ్చయించుకోండి.

తయారు చేయువారు:-
ది జై ఇంజనీరింగ్ వర్క్స్ లిమిటెడ్; కలకత్తా
ఇండియా సోల్ అమ్మకపు ఏజంట్:-
మెన్స్: ఉషా సేల్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, సింగపూర్ బ్రాంచిఫీసు ఫోన్: 74873
తెలంగాణకు
సోల్ ఏజంట్:-
గన్ ఫౌండ్రీ
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
ఫోన్: 85118
ముగి! ఇదే భారవి కవి నా కొడు
కుగా గోడగ
(శ్రీధరు: భారవి కొడుకే! కాని నీ
అతడు ప్రపంచానికంటేకీ తండ్రి.
తనలోపాల్గొనివున్న కల్పనాకీ తండ్రి
తల పడుచుకొని నాట్యముచూపుచున్నది.
మొరలి జిలకలుచూపుచున్నది.
అ ప్రకాశ ప్రాంత లోకానీ, వన
సౌందర్యాన్ని తెలిపు చేతులతో
వివిధ కుమములతోలు ఆ ఆనంద
సౌందర్యాన్ని విచ్చూకొని వున్నాయి.
ఎటుచూచినా సౌందర్యములు అప్పుడెప్పుడూ
యిన సామ్రాజ్య విరివిగా విస్తృతమై
వుంది.



తయారు చేయువారు:-
ది జై ఇంజనీరింగ్ వర్క్స్ లిమిటెడ్; కలకత్తా
ఇండియా సోల్ అమ్మకపు ఏజంట్:-
మెన్స్: ఉషా సేల్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, సింగపూర్ బ్రాంచిఫీసు ఫోన్: 74873
తెలంగాణకు
సోల్ ఏజంట్:-
గన్ ఫౌండ్రీ
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
ఫోన్: 85118
ముగి! ఇదే భారవి కవి నా కొడు
కుగా గోడగ
(శ్రీధరు: భారవి కొడుకే! కాని నీ
అతడు ప్రపంచానికంటేకీ తండ్రి.
తనలోపాల్గొనివున్న కల్పనాకీ తండ్రి
తల పడుచుకొని నాట్యముచూపుచున్నది.
మొరలి జిలకలుచూపుచున్నది.
అ ప్రకాశ ప్రాంత లోకానీ, వన
సౌందర్యాన్ని తెలిపు చేతులతో
వివిధ కుమములతోలు ఆ ఆనంద
సౌందర్యాన్ని విచ్చూకొని వున్నాయి.
ఎటుచూచినా సౌందర్యములు అప్పుడెప్పుడూ
యిన సామ్రాజ్య విరివిగా విస్తృతమై
వుంది.

మా మిత్రులకు, శ్రేయోభిలాషులకు
దీపావళి శుభాభిషంధనలు

మూల్యనందాదులు, శారకలు తల్లికిరైతను
హరిశ్చంద్రుడు ఆడితప్పదు
ఈ సత్వాన్ని యిజాపువరదే మహావల్లల నిలం
అవర్చులో:

హరిశ్చంద్ర తారామతి

నిర్మాత, దర్శకుడు: ఆదర్శ
సంగీతం: లక్ష్మీకాంత్ ప్యారిజాత్
కారాగణం: వ్యక్తిరాజ్, జాయ్మాల, శిల్పి, సి. ఎమ్. వాణి, వాణిలు.

మీ అభిమాన థియేటర్లలో ట్యూరలో విడుదల
గామ్య ఫ్యామిలీస్ విడుదల.

దీపావళి నూతన సంవత్సర శుభాభిషంధనలు
నేడు 2-30 గంటలకు గొప్ప విడుదల

మోనపురం అన్నదూ ధరించు తన సహచరుని మోసాన్ని నమ్మక
యవరాజు వెమించిన శ్రీచేరతింబడిన గాథ

కావ్యశ్రీ పేర్చుకొ:

రాజాధిరాజు కథ

(తెలుగు)

కా: ఎమ్. జి. ఆర్, పద్మిని, నలియార్, వినయ్.

సాగర్-ప్రైవేట్ ప్యాంప్లెట్-సంగీతం: రాజాధిరాజు కథ
నేడు, శేపు. ఆదివారం 3 ఆటలు: 2-30, 6-00, 9-30.
శ్రీనివాస పిక్చర్స్ ప్యాంప్లెట్-వరంగల్

దీపావళి, నూతన సంవత్సర శుభాభిషంధనలు
నేడే బ్రహ్మాండమైన విడుదల

దీపావళి సంతోష సమయంలో యీ చిత్రాన్ని నూటి విధముగా కాలక్షేపం చేయండి
ఇంద్రజాల ప్రదర్శనలో సాహస కృత్యములతో
విశోభవ. తంగా చిత్రించిన విశోభిత గాథ
చుట్టే మూపిస్:

ఏక ధా అలిబాబ్

(శోకభాగం ఈస్టమన్ కలర్)

కా: దారాసింగ్, నిషి, పాలెన్, హిరాలాల్, మైగల్ లోగోదాస్.
రాయల్ కృష్ణా నటరాజ్
ప్రైవేట్ ప్యాంప్లెట్ సంగీతం: హిరాలాల్
కుక్క, శని, ఆది 4 ఆటలు: 12-30, 2-30, 6-30, 9-30
కుక్క, శని, ఆది 3 ఆటలు: 9-30, 6-30, 9-30

మా అభిమానులకు, మిత్రులకు దీపావళి అభినందనలు!

విద్య చెప్పమని యిద్దరుకుడునున్నగురువులే
అప్పుడే ఒకటి విద్యచెప్పి రెండుపాడిరి
చెప్పలేదు. ఎందుకని?

గురువును కెళ్ళాడు

అన్నీ వివరంగా తెలియ
సాధుల తప్పక
తలుసుకొని మరచిపోక

పుట్టిన తేదీ: 1925
పుట్టిన స్థలం: మద్రాసు

కా: కృష్ణకుమారి, కాంతారావు, రాజవారి, సత్యనారాయణ, అంకావత్త, ముక్కామల బృందావనం, రాజశ్రీ

6 వ సంయుక్త వారం
అగోక్-ప్రైవేట్ రాజేశ్వర్-సంగీతం
ప్రతిరోజు 3 ఆటలు: 2-30, 6-00, 9-30
2వ వారం: లక్ష్మి - వరంగల్

ప్రపంచ ఆకలి
నిర్మాతల డివైజుం
లక్కాన్ని సాధించేవరకు
కొనసాగాలని డా.వి.ఆర్. సేన్

కా: ఎమ్. జి. ఆర్, పద్మిని, నలియార్, వినయ్.

నాగార్జునకళాశాల
విద్యార్థుల వారోత్సవం
(సా. వి. కలర్)

కలర్ ఫీల్డ్, నవంబర్ 14
నల్లగొండ నాగార్జున కళాశాల
విద్యార్థులు ఈ రోజు విశేష పొంద
గా వారోత్సవం. డా. వి. ఆర్. సేన్
అను నిర్మాతలకు మద్దతు ఇవ్వడం
నాగార్జున కళాశాల, సామగ్రిని
పునా స్థాపించండి అయితే శిల్పాని.
కళాశాల ఆవరణమును 14 వ
విద్యార్థుల సమావేశంలో కార్యదర్శి
కోలు ము. మూర్తిరావు మాట్లాడును
ఆర్. జి. సి. విశ్వనాథ సరస్వతి
లో లేదని, జాతీయం చేయడం
సంబంధించి మార్గదర్శకంగా ఆదర్శ
ప్రాయంగా పుండాలి, ప్రజలకు
సాకారాలులుగనే ప్రయోజనం
తోడ్పడాలని కోరారు. పోలీసు
వక్త పాతన వక్తకు చదువు
నాగార్జున కళాశాల న్నాడు. పై
అధికారుల విద్యార్థులకు న్యాయాన్ని
తెలుపు ప్రత్యేక బియ్యం పంపి
తయారీ చేస్తారు.

యూ. ఎస్. గాయపాని
చెట్టే పాల్వ
సాంగీత్, నవం 14
కారక శేషమిల్ల యూ. ఎస్.
రాయపాని చెట్టే పాల్వ ప్రభుత్వ
కెస్టేజీతో నిర్మి గంటపేట వ్యవసాయ
శాల.

2 వ వారం
నేడు, శేపు ఆదివారం
ఉదయం: 10-40 కి
ప్రత్యేక ఆటలు:
జి. ఆర్. ఫోన్స్:
కానూన్

కా: రామోద్రకుమార్,
అశోక్ కుమార్, శివప్రకాశ్,
నానాహాస్తికర్, న. శ.
మహమూర్.

అయ్యక ఆకర్షణ:
"హాల్ కాపూర్ నిల్వర్" అన్న
రీతిలో మి. ఎ. శివ మా నటించును.
దర్శకులను నిర్మాతలను, సంకేత
దర్శకులను, స్టాఫ్ గ్రూపులకు
మాడండి.

కమల్-ప్రైవేట్ కాత్.
కా: రామోద్రకుమార్, అశోక్ కుమార్, శివప్రకాశ్, నానాహాస్తికర్, న. శ., మహమూర్.

త్వరలో వస్తున్నాడు!!!
డా. వి. సి. పేర్చుకొ వారి:
"విరమాత్రం" (తెలుగు)

కారాగణం: గుర్ర, జి. రామచంద్రన్, పద్మిని, రాగిడి, జి. వి. ఆర్, శ్రీరంజని (జా), యువోద్రమచి,
విజయ్, తంగిలెలు, ఐ. ఎస్. పి. శివర్ శివశిఖరులు.

మాటలు పాటలు: సంగీతం:
శ్రీశ్రీ ఎస్. రాజేశ్వరరావు అండ్ రన్నం
దర్శకుడు: డి. ఆర్. గణునాథ్ అండ్ రాందాస్

యల్లప్పు పిక్చర్స్ సెకండ్ డ్రా వాడు విడుదల


పాపశి మరయు నూతన సంవత్సర శుభాభిషంధనలు
రాజ్యమైన పాటలతోగల శక్తివంత గాథా చిత్రం.
రూపకలా విశ్వ సమర్పణ:

కల్ కల్ మే భగ్ వాన్

కా: అనితానూ, మహిపాల్, రామ్మంగ్, కృష్ణకుమారి, రాజశేవి.
నిర్మాత: దర్శకత్వం: సంగీతం:
మహిపాల్ బాలాభాయ్ మిస్త్రి పండిట్ శివరాం

త్వరలో విడుదల
రాయల్-ప్రైవేట్ అలంకార్-సంగీతం
మహిపాల్ పిక్చర్స్ విడుదల.

22-11-63 శుక్రవారం ఉ. 10-30 కు
గొప్ప విడుదల



మంచి ప్రేమ

కా: ఎస్. జి. రామారావు, వి. గోపాలాచారి, వాగ్దేవి, జి. ఆర్. రాజకుమారి, పద్మనాభం, పుష్పవల్లి, సుమత్యులక్ష్మి, భాయాశేవి.

దర్శకత్వం: రామన్న. సంగీతం: నిర్మలాధం, రామ్మూర్తి
ప్రభాత్-ప్రైవేట్ మనోహర్-సంగీతం: రాజాద్
మరియు మార్గం దేయ సంగీతం: సోమరాత్.
—విజయ విడుదల.

మెనక్స్: పి. వి. వి. ఎస్. ఎమ్. పిక్చర్స్
సికింద్రాబాద్

మా మిత్రులకు, శ్రేయోభిలాషులకు
స్వచ్ఛమైన దీపావళి అభినందనలు

మా రాబోవు చిత్రములు
పి. వి. వి. ఎస్. ఎమ్. ప్రొడక్షన్స్:

చక్రవర్తి విక్రమాదిత్య (సా. వి.)

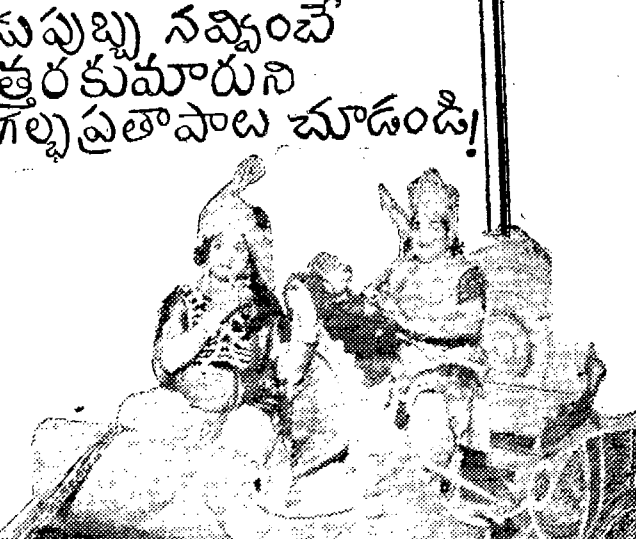
మరియు
అయినవారు కానివారు (తెలుగు)

దీపావళి ఆకర్షణ
నేడు సా. 2-45 గం. ప్రారంభం
సంగీతం: ప్రొడక్షన్స్:
"మంచి రోజులు వస్తాయి"
(తెలుగు)
కా: శ్యామ్య, ఇమన, కాంతారావు, రాజవారి, రమణారెడ్డి.
జగత్-ప్రైవేట్ కాత్.
ఆటలు: 2-45, 6-15, 9-30

దీపావళి అభినందనలు
10 వ సంయుక్త వారం!

అంజలి = సికింద్రాబాద్
బసంత్ = మహారాష్ట్ర

కడుపుబ్బ నవ్వించే
ఉత్తరకుమారుని
అగల్భ ప్రతాపాలు చూడండి!




రాజ్యం పిక్చర్స్:-

నర్తనశాల

మహాభారతంలోని విరాటపర్వం
ప్రతిరోజు 3 ఆటలు: 2-30, 6-15, 9-30.

6 వ సంయుక్త వారం!

కమల్: హైదరాబాద్
అంజలి: సికింద్రాబాద్
శ్రీనివాస్: వరంగల్



భానుమతి
నటన
మరస్థరానిది!
భానుమతి
పాటలు
మీ
మనసులూ
నిలచిపోయాయి!

శ్రీకృష్ణ సాయి ఫిలిమ్స్

పించిన ప్రేమ

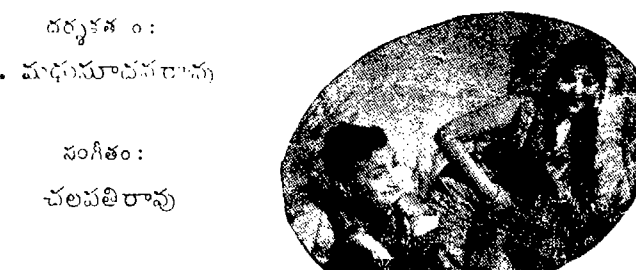
నిర్మాత: యల్లప్పు రావు: దర్శకత్వం: కృష్ణన్ పంజా.
3 ఆటలు: 2-30, 6-00, 9-30

మా అభిమానులకు దీపావళి శుభాభిషంధనలు
101 వ రోజు నడుస్తున్నది
రూపక్ మహల్-ముగిసినాన, ప్రైవేట్ కాత్
ప్రతిరోజు 3 ఆటలు: 2-30, 6-00, 9-30

కపంధ ఆర్ట్ హౌస్

అక్షాధికారి

దర్శకత్వం: వి. మధుసూదనరావు
సంగీతం: చలవలిరావు
—వాణి విడుదల.



సింగరేణి కాలరీస్ కంపెని లిమిటెడ్.

టెండర్ నోటీసు

దిగువ సూచావారికి వలన వసూలు పి. డబ్బు. డి. మరియు ప్రముఖ కంపెనీల రిజిస్టర్డ్ కంట్రాక్టర్ల నుండి దిగువవారికి పట్టబడుతున్న కొరబడుచున్నవి.


పని పేరు	అంచనా ఖరీదు	డిమాండ్ పై కం (పని యొక్క అంచనా ఖరీదుతో 1%)	టెండర్ ఫారం ఖరీదు	పూర్తి చేయవలసిన గడువు
1. కొత్తగూడెం కాలరీస్ గౌతం ఖనివద్ద ఆర్. జి. ఎస్. మరియు పల్లి బండర్స్ గ్యాంట్రీ నిర్మాణం.	8,82,000/-	8,820/-	10/-	టెండర్ అంగీకరించిన తేదీనుండి 12 నెలలు
2. బెల్లంపల్లిలో డిప్యూటీ జనరల్ మేనేజర్ కార్యాలయం నిర్మాణం.	2,08,000/-	2,080/-	10/-	..
3. బెల్లంపల్లిలో కెలిఫోర్ ఎక్స్ప్లొజివీ నిర్మాణం.	82,000/-	820/-	5/-	..
4. రామగుండ్లపూర్ కు రైల్వే పై డింగ్స్ కొలుకు ప్రవేశం పని మరియు ఫ్రాన్ ట్రై చేసే పనులు.	18,00,000/-	18,000/-	10/-	18 నెలలు

- టెండర్లు 27-12-68 సా. 5-0 వరకు తీసుకోబడును.
- టెండర్లు 2-1-69 మధ్యాహ్నం 12-0 గంటకు తెరువబడును.
- క్వాంటిటీలు, స్పెసిఫికేషన్ షెడ్యూల్స్ తో టెండర్ ఫారమును పేమాస్టర్, సింగరేణి కాలరీస్ కంపెని లిమిటెడ్, కొత్తగూడెం కాలరీస్ P.O. అం.పె. లేక డిప్యూటీ జనరల్ మేనేజర్, సింగరేణి కాలరీస్ కంపెని లిమిటెడ్, బెల్లంపల్లి లేక అసిస్టెంట్ పేమాస్టర్, బెల్లంపల్లి కాలరీస్ బెల్లంపల్లి లేక అసిస్టెంట్ పేమాస్టర్, రామగుండ్లం దివిజన్ రామగుండ్లం లేక అసిస్టెంట్ పేమాస్టర్ మండమరి దివిజన్, మండమరి లేక సింగరేణి కాలరీస్ కంపెని లిమిటెడ్, మెహర్ మంజిల్, పి.వి. నెం. 18 ఫైర్రాబాద్ P. O. హైదరాబాద్ (అం. పి.) కార్యాలయముల నుండి 24-12-1968 వరకు పై పేర్కొనబడిన ఖరీదు చెల్లించి పనికోరికలతో ఊ. 8-0 నుండి సా. 5-0 గ. వరకు పొందవచ్చును.
- కొరబడిన డిమాండ్ పై కమును పేమాస్టర్, కొత్తగూడెం కాలరీస్, లేక డిప్యూటీ జనరల్ మేనేజర్, బెల్లంపల్లి లేక అసిస్టెంట్ పేమాస్టర్, బెల్లంపల్లి కాలరీస్, బెల్లంపల్లి లేక అసిస్టెంట్ పేమాస్టర్, రామగుండ్లం దివిజన్, రామగుండ్లం లేక అసిస్టెంట్ పేమాస్టర్, మండమరి దివిజన్, మండమరి, లేక మేనేజింగ్ ఇంజనీరు, మెహర్ మంజిల్ ఫైర్రాబాద్ P. O. హైదరాబాద్ - 4 కార్యాలయములలో నగదు లేక జనరల్ మేనేజర్, సింగరేణి కాలరీస్ కంపెని లిమిటెడ్, కొత్తగూడెం, కాలరీస్ పేర పొందవలసిన బిల్లులకు సెక్యూరిటీల ద్వారా చెల్లించవలెను. డిమాండ్ చెల్లించిన డబ్బు రుసుం లేక సెక్యూరిటీలను టెండర్ పేజీ ఆవరణ అట్టి వివరమును టెండరు కలిగిన పిల్లకవలసిన పేర్కొనవలెను. లేని మొదటి టెండర్ చెల్లవలెను.
- గెలుపొందిన టెండర్ రారు అగ్రిమెంటు కాండుపై పంతకం చేసే సమయమున అంచనా ఖరీదుతో 1 శాతము అదనపు డిమాండ్ చెల్లించవలెను.
- ఎస్. డి. ఎస్. ఎస్. ప్రకారము పని విరమించవలెను.
- ఏ కారణము చూడక ఏ టెండరును పూర్తిగా కాని లేక కొంతభాగం కాని లేక అన్ని టెండర్ల అంగీకరించుట లేక నిరాకరించుటకు దిగువ వారు హక్కు గలిగి యున్నారు.


జనరల్ మేనేజర్

సింగరేణి కాలరీస్ కంపెని లిమిటెడ్,

కొత్తగూడెం కాలరీస్ P.O. (అం.పె.)



దీపావళి మరియు సూతన సంవత్సరహార్దికాభినందనలు



మా రాబోవు గొప్ప చిత్రములు

సిని ఫిలిమ్స్: మేరే సనమ్ (శుష్టుమన్ కంఠ)

కా: విస్మితీ, అమాఫారెఖు, ఫారె.

సంగీతం: దర్శకత్వం: బి. పి. నయ్యర్ అమర్ కుమార్

గోయల్స్: దూర్ కి ఆవాజ్ (శుష్టుమన్ కంఠ)

కా: సైరాబాను, బాయ్ ముఖర్జీ, జానీవాకర్.

సంగీతం: దర్శకత్వం: రవి దేవేంద్ర గోయల్

వర్మా బ్రదర్స్: బత్తమీజ్

కా: పమ్మికపూర్, సాధన.

సంగీతం: దర్శకత్వం: శంకర్ - తైకిషన్ మన్ మోహన్ దేశాయ్

ఇ. ఎమ్. ఫిలిమ్స్: కహీం ఛార్ చల్

కా: దేవానంద్, అమా ఫారెఖు.

సంగీతం: దర్శకత్వం: శంకర్ - తైకిషన్ వి. జై ఆనంద్

హీన్ ఆస్టువారి: ష గూన్

కా: హీరా రెహమాన్, కమల్ జీత్ వగైరా.

సంగీతం: దర్శకత్వం: ఖయ్యూం ఎస్. నాజీర్

జీ పి ఫిలిమ్స్: బాఫీ శహజాదా

కా: కిశోర్ కుమారు, కుంకుం, మారుతి వగైరా.

సంగీతం: దర్శకత్వం: బాబుల్ మారుతి

మాన్ చంద్ ప్రొడక్షన్స్: నయా కా నూన్

కా: అశోక్ కుమారు, వై జయంతిమాల, వారత్ భూషణ్.

దర్శకత్వం: సంగీతం: మదన్ మోహన్ అర్చి, తల్వార్

కెవల్ సూరీ వారి: పూల్ బనే అంగారే

కా: రాశ్ కుమార్, మాలానిష్టా, జానీవాకర్.

సంగీతం: దర్శకత్వం: కల్్యాణ్ జీ-అనంద్ జీ సూరజ్ ప్రకాష్

అలోక్ చిత్రాన్: కహీం దీప్ జలే కహీం దిల్

కా: శశికపూర్, నందా, రహమాన్

సంగీతం: దర్శకత్వం: జయదేవ్ సూరజ్ ప్రకాష్

సరస్వతి పిక్చర్స్: బేఖు సూర్

కా: ప్రదీప్ కుమార్, శిలారమణి.

సంగీతం: దర్శకత్వం: బిపిన్ బాబుల్ ఖాగుల్ కిశోర్

అనియా చిత్రా వారి: మేరీ దునియా మేరే సప్నే

కా: అశోక్ కుమారు, మాలానిష్టా, జానీవాకర్.

సంగీతం: దర్శకత్వం: కల్్యాణ్ జీ-అనంద్ జీ సూరజ్ ప్రకాష్

డి. ఎం. మునీన్: న ముస్తేజీ

కా: మెహమూద్, అమీనా, ఇ. ఎస్. జోహార్.

సంగీతం: దర్శకత్వం: జి. ఎన్. కోష్టా దిల్ జీత్ కిషన్

అనియా చిత్రా వారి: రంగీన్ జమానా

కారాగణం: అశోక్ కుమార్, కామినీకదం, మెహమూద్ వగైరా.

సంగీతం: ముకుల్ రాయ్. దర్శకత్వం: జి. గ. దీ. శ్ ని రోలా.

నరేష్ సైగల్ సమర్పణ:

ప్యార్ కా బంధన్

కా: రాశ్ కుమార్, నితి, హెరెన్, భుమత్, జానీవాకర్.

సంగీతం: పాల్లు: దర్శకత్వం: రవి. సాహెర్. నరేష్ సైగల్.

త్వరలో విడుదల

అమర్ ఛాయావారి సమర్పణ:

జబ్ సేతు ఘే దేఖా హై

కా: శికాకాలి, పమ్మికపూర్, ప్రదీప్ కుమార్, శశికపూర్.

సంగీతం: దర్శకత్వం: రత్నారాం. కేదార్ కపూర్.

విజయవంతంగా నడుస్తున్నవి

కాబూలీ ఖాన్
(శుష్టుమన్ కంఠ)

గెహరా దాగ్

కాన్ అప్పా కాన్ పరాయా

బేగానా

తేరే ఘర్ కే సామ్నే

చాఢ్వికా చాంద్ (పక్ష్)

మెసర్స్: శ్రీ బాలా జీ పి కృష్ణ

రాష్ట్ర పత్రికా నికింద్రాబాద్

(బాం. ఎ. ఇ. ఆ. వీ. వి. జ. య. వా. డ.)